



ಕರ್ನಾಟಕ

ఓ.ఎం.శ్రీ టిప్పణీనది వరతండ్రి

ಹೊಂದನಸ್ತು - 74

ಸಂಪುಟ: ೦೮ ಸಂಚಿಕೆ: ೨
Vol. 08 Issue: 7

ನವೆಂಬರ್ ೨೦೨೧
November 2021

ಮುಟ್ಟಗಳು ೮
Pages - 8

వాణిక చంద రూ. 20/-
A. Sub. - Rs. 20/-

ಸಂಪಾದಕರು : ಶ್ರೀ ಬಿ. ಆರ್. ರವೀಂದ್ರನಾಥ್
Editor : Sri. B.R. Ravindranath

ଦି॥ ମେଲୁ ଏଠ. ଏ. ଶିତାରାମଯ୍ୟ,
ସଂସ୍କାରକୁ
ନାହୋଇ ମେଲୁ, ଏ. ଏବ୍. କୃଷ୍ଣଯ୍ୟ,
ଗୋରପାଧୁକୁ
ପେଟୁ, କଣ୍ଠରୀତି ଶିଖିବାରୀ

ಪದාධිකාරීಗಳು

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಡಾ. ಬೈರಮಂಗಲ ರಾಮೇಗೌಡ
ಮೋ : ೯೫೪೫೨೫೫೮೫೫೭

గో॥ కాయఁద్రిణిగటు :
డా. హెచ్.ఎస్.ఎం. ప్రకాశ
మో : బ్రిటిష్లిగ్డిస్ట్రిక్షన్
డా. బి.సి. రాజకుమార్
మో : ఉద్దిశ్యులిగ్లిట్
శేఖాధికారి
డా॥ ఎస్. తనిలో కుమార

ಸಂಪಾದಕರು
ಶ್ರೀ. ಬಿ.ಆರ್. ರವೀಂದ್ರನಾಥ
ಮೊ : ಎಲ್ಲಿಲ್ಲಿತ್ತೆಲ್ಲಿಲ್ಲ
ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿ
ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್. ಗುರುಪ್ರಸಾದ್
ಮೊ : ಕೆಂಜಿಂಗ್‌ಡೇವಿಲರ್
ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿ
ಡಾ. ವಿಜಯ ಮಂಟಪಾಚ್ಚಿ
ವೆಂಡಿ : ಕಿಂಬ್‌ಕ್ರಿಯ್‌

ಚಂದ್ರ ವಿವರಗಳು
ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದ್ರ : ರೂ. ೨೦/-
ಇದು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು : ರೂ. ೧೦೦/-

బి.ఎం.త్రి. ప్రతిష్ఠాన్
సాహసి : १८-०९-१८८८
వి.ఎం.వి.ఎస్. స్కూల్‌లోనే శాశ్వతాధ్యాన కేంద్ర
బి.ఎం.త్రి. ప్రతిష్ఠాన్ ద రస్తి.
లేనే ముఖ్యరస్తే.
నరసింహరాజ కాలోని
బెంగళూరు - ८

ದೂರವಾಣಿ : ೯೬೪೫೫೫೫೫೫೫
ಇಮೇಲ್ : bmsritrust@gmail.com

com
web: www.bmshri.org
 ಕರ್ಣಾಟಕ ಸರ್ವಯ:
 ಬೆಳಗೆ 10-30ರಿಂದ ಸಂಜೆ 5-00ಗಂಟೆ
 ಮೂರು ದ್ವಾರೆ : ಮೈಲ್‌ಫೋನ್

ಬಿಂದು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಹಾಗೂ ‘ಹೊಂಗನು’ ಓದುಗರಿಗೆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡು
ರಾಮೋತವದ ಶುಭಾಶಯಗಳು

బి.ఎం.త్రీ. ప్రతిష్ఠానద నూతన అధ్యక్షరాగి డా. బృందమంగల రామేశ్వరా
ఆయో



ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಸಂಸ್ಥೆಯಾದ ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ನೂತನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಡಾ. ಬ್ರೈರಮಂಗಲ ರಾಮೇಗೌಡ ಅವರು ದಿನಾಂಕ : ೦೯-೧೦-೨೦೨೧ರಂದು ಡಾ. ಅರ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಾರಾಯಣ ಅವರಿಂದ ಅದಿಕಾರ ಹೆಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ.

ఈ శుభ సందబ్ధ దిని బిహంత్రీ ప్రతిష్టానుద ఉధక్తరాద డా. పి.వి. నారాయణ, గౌరవ శీర్ఫ డా. బి. సి. రాజకుమార, కోలూధికారి సమితి సదస్య మౌఖిసర్ శాంతరాజు, త్రీ

డा. ए.सौ. अनिल कुमार् पृथिव्यानन्द कायर्फ़ कारि समिति सदस्य मेहोंगासरा शांतराज, श्री चि.एसौ. गुरुप्रसाद॒ हागू सिबूंदि वर्गदवराद श्रीमति पद्मा॑ श्रीमति वरलाल॑ हागू श्रीमति गायत्री अवरुगल॑ डा. बृंदमुंगल रामेश्वर॑ अवरीगे॒ शुभ शैरिदरु.
दिनांक २१ने॑ अक्टूबर॑ २०१७ रांगू नजेद कायर्फ़ कारि समिति सभेयलै डा. लाल॑ नारायण॑ अवरु शैरिकेय॑ निवृत्ति॑ होांदुवृदन्न॑ उप्रिकेल॑ अध्यक्ष॑ पदवियन्न॑ अलंकरिसल॑ डा. बृंदमुंगल रामेश्वर॑ अवर॑ अत्यंत॑ सुकृत्य॑ वृक्ष॑ येंदु अभिप्राय॑ पट्ट॑ सवार्फ़नुम॑ तदिंद॑ अवरन्न॑ आय॑ मादलायितु. पृथिव्यानन्द दिने॑ अध्यक्ष॑ रागि डा. बृंदमुंगल रामेश्वर॑ अवरु ०१ने॑ अक्टूबर॑ २०१७ वरीगे॒ अध्यक्ष॑ पदवियन्न॑ अलंकरिसिरुत्तार॑

ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ‘ನಲವತ್ತರ ನಲಿಪು’

ಉದ್ದಾಟನೆ, ಪುಸ್ತಕ ಬಿಡುಗಡೆ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ ಮತ್ತು ಕವಿಗೌಪ್ಯ



ನಾಡಗೀತೆಯನ್ನು ಹಾಡುವ ಮೂಲಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ
ಆರಂಭಗೊಂಡು, ಅಂತಿಂಬಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಜ್ಯೋತಿ ಬೆಳಗುವುದರ
ಮೂಲಕ ನಲವರ್ತರ ನಲಿವು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯುತ್ವವಾಗಿ
ಹೋಗೇವೆ ದೇಖಿಸಿಕೊಂಡು.

ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ. ಆರ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ
ಅವರು, ನಲವತ್ತು ಸಂವತ್ಸರಗಳನ್ನು ಕಂಡಿರುವ
ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನವು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಲಯಗಳಲ್ಲಿ
ನಿರಂತರವಾಗಿ, ಸದ್ಯಗಢಲವಿಲ್ಲದೆ. ತನ್ನ ಸೇವೆಯನ್ನು
ಮುಗ್ದಿಸುವುದಿಂದೇ ಹೀಗೆ ಶಿಖಿಸಿ

ಸ್ವಾರ್ಥಿಕೊಂಡರು. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನವು ಹಲವಾರು ದತ್ತಿಗಳನ್ನು ದತ್ತಿದಾನಿಗಳ ಆಶಯದಂತೆ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದೆ. ದತ್ತಿ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳು, ವಿಚಾರ ಸಂಕರಣಗಳು ಮತ್ತು ಇನ್ನಿತರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ವರ್ಷದ ಹನ್ನೆರಡು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ಹಳಗನ್ನಡ ಡಿಪ್ಲೋಮಾ / ಕಾವ್ಯಭಾಸ ಮತ್ತು ಶಾಸನಗಳ ತರಗತಿಗಳನ್ನು, ಪತ್ರಿಷ್ಠಾನವು ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಿದ್ದು. ನುರಿತ ವಿದ್ಯಾಂಸರು -**ಅನೇಮಟ್ಟೆ**

ಸಂಪಾದಕೀಯ

2018ರಿಂದ ಬಿವಂತ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಡಾ. ಆರ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಅವರು ನಿವೃತ್ತಿಗೊಂಡು ಡಾ. ಬ್ರೀರಮಂಗಲ ರಾಮೇಗೌಡ ಅವರು ನೂತನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಡಾ. ಆರ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಅವರು ತಮ್ಮ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ನೂತನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ ಬಿವಂತ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಮತ್ತಮ್ಮ ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಜೊತೆ-ಗೂಡಿ ಹತಾರು ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅವಕಾಶಗಳು ದೊರೆತಿದ್ದವು. ಡಾ. ಆರ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಅವರು ನಿವೃತ್ತಾದರೂ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಸ್ತ್ರೀಯ ಭಾಗವಹಿಕೆ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಇದೆ. ಅವರಿಗೆ ಅನಂತ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ನೂತನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಡಾ. ರಾಮೇಗೌಡ ಅವರು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಹೊಸಬರಲ್ಲ. ಅವರು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಾನಿ ಸಮಿತಿಯ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಾಡಿನಾಢಿಂತ ಅವರ ಹೆಸರು ಚಿರಪರಿಚಿತ. ಅವರ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅವರ ಸಾಧನೆಗಳು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಬೆರಗುಗೊಳಿಸುವಂತಹದ್ದು. ಅವರ ನಾಯಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಬಿವಂತ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನವು ಇನ್ನೂ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಬೆಳೆದು ಕನಾರ್ಟಕದಾದ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೀರ್ತಿ ಪಡೆಯುತ್ತದೆ. ಅವರಿಗೆ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು. 66ನೇ ಕನಾರ್ಟಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವದ ಕಲರವ ಪ್ರಾರಂಭಗೊಂಡಿದೆ. ಕರ್ಮಾನ್ಯ ಪ್ರೇರಾಣವಿನ ಆತಂಕ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರುವ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಬಾರಿಯ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವವನ್ನು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಭೂತಿಯಿಂದ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕನಾರ್ಟಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವದ ಹಾಗೂ ದೀಪಾವಳಿ ಹಬ್ಬದ ಶುಭಾಶಯಗಳು.

– ಡಿ.ಆರ್. ರವೀಂದ್ರನಾಥ್

ಒಂದನೇ ಮಟ್ಟದಿಂದ

ಈ ನಿಷ್ಟಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸೇವೆಯನ್ನು ನೀಡಿತ್ತಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ಇದಲ್ಲದೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನವು ಒಂಬತ್ತು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾ ಬರುತ್ತಿರುವ ವಿವರಗಳನ್ನು ಸಭೆಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿದರು. ಕಳೆದ ನಲವತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ನೂರಂಬತ್ತು ಕೃತಿಗಳನ್ನು / ಪ್ರಕಟಣೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ ಹೊರತಂದಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ. ಘಾಣಾಸ್ಕಿಕ ವಿದ್ದತ್ತ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಈ ಸಾಧನೆಗಳಿಗೆ ಹಿಂದಿನ ಹಲವಾರು ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಸ್ವರೂಪಿಸುತ್ತಾ, ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಸ್ಥಾಪನೆಗೆ ಕಾರಣ ಮರುಷರಾದ ಮೈಲ್. ಎಂ.ಎ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯನವರ ದೂರದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕ ನುಡಿಗಳನ್ನಾಡಿ, ಸರ್ವರಿಗೂ ಸಾಗತ ಕೋರಿದರು.

ನಾಡಿನ ಹಿರಿಯ ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ವೆಂಕಟಾಚಲ ಶಾಸೀ ಅವರು ಮತ್ತು ಡಾ. ಜಿ.ಎಂ. ಹೆಚ್ ಅವರು ಹಾಗೂ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ ಸಾಗತ ಕೋರಿದರು.

ಅನ್ಯಕಾರ್ಯ ನಿಮಿತ್ತ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿ ಹಾಗೂ ಶಾಸಕ ಶ್ರೀ ರವಿಸುಭುಮಹಣ್ಣು ಅವರು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಬರಲಾಗಲಿಲ್ಲವೆಂದು ವಿಪಾದ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ ಮಾಡಿ ಮೇಯರ್ ಶ್ರೀ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಅವರು, ಬಿವಂತ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನವು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಘಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿರದೆ. ತಮ್ಮ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಹೆಮ್ಮೆಯ ವಿದ್ದತ್ತ ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದು ಹೇಳಿ, ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಆರಂಭಕಾಲದಿಂದಲೂ ತಾವು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಏಳಿಗೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಗುತ್ತಿಗೆ ನವೀಕರಣದ ಬಗ್ಗೆ, ಬಿಬಿವಂಪಿ ಕೈಗೊಂಡಿರುವ ನಿರ್ಧಾರವನ್ನು

ಸರ್ಕಾರವು ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ತರಬೇಕೆಂದು, ತಾವು ಇನ್ನಿತರ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳೊಂದಿಗೆ ದ್ವಾರಿಸುತ್ತಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು.

ಶ್ರೀ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಅವರು ಡಾ.ಪಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ ಹೆಂಕಾಮಾತ್ರ ವಿರಚಿತ ರಾಮಾಯಣದ “ಯುದ್ಧಕಾಂಡ” ವನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದರು. ನಂತರ ನಾಡೋಜ ಡಾ. ದೊಡ್ಡ ರಂಗೇಗೌಡರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಮೈಲ್, ಎಂಬಿಸೀ ಅವರ ಕನಸಿನಂತೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನವು ಒಂದು ಸಂಶೋಧನೆ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮೆದು. ಇದೊಂದು ಕಾವ್ಯ ದೇಗುಲ, ಪ್ರಾಚೀನ ತಾಳಗರಿ ಮತ್ತು ಕಾಗದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣಾ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿದ್ದು. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಶಾಸ್ತ್ರಗಲ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀಡಿರುವುದಾಗಿ ತಮ್ಮ ಮೆಚ್ಚಿಗೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ನಂತರ “ಲೋಚನ ದೀಪ್ತಿ” ಸಾಹಿತ್ಯ, ಇತಿಹಾಸ, ಶಾಸನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶೆ ಲೇಖನಗಳ ಸಂಮಿಳವನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿ, ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿಯ ಶ್ರಮವನ್ನು ಶಾಖಾಸಿದರು. ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಂಪಾದಕತ್ವವನ್ನು ಅಭ್ಯಕ್ಷಣೆಗೆ ನೀರವೇರಿಸಿದ ಸಂಪಾದಕರುಗಳನ್ನು ಸನ್ನಾನಿಸಿ, ಗೌರವಿಸಲಾಯಿತು.

“ಶ್ರೀ ಕೌಸುಭ” ಗ್ರಂಥದ ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ. ಜಿ.ಎಂ. ಹಗಡೆಯವರು ತಾವು ಸರಿಸುಮಾರು ಒಂದು ವರ್ಷದ ಕಾರ್ಯಾವಧಿಯಲ್ಲಿ, ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ ಅವರ ಲೇಖನಗಳನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು, ಬಿವಂತ್ರೀಯವರ ವಿದ್ವಿಗೆ ಇದೊಂದು ಕೆರುಕಾನಿಕೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಇದೊಂದು ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥವಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂದೇಹವೂ ಇಲ್ಲ.

“ಲೋಚನ ದೀಪ್ತಿ” ಮೂರು ವಿದ್ವಾಂಸರ (ಸಂಪಾದಕತ್ವದಲ್ಲಿ ಸಹ ಭಾಗಿತ್ವದೊಂದಿಗೆ) ಹೊರಬಂದಿರುವ ಗ್ರಂಥ. ಡಾ.ಕೆ.ಆರ್. ಗಣೇಶ್, ಮೈಲ್, ಬಿ.ಪಿ.ವಿ.ರೇಂದ್ರಕುಮಾರ್ ಮತ್ತು ಡಾ. ಸಿ.ಯು. ಮಂಜುನಾಥ್ ಸಂಪಾದಕರು. ಕಳೆದ ಇಲ್ಲವರ್ಷ ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಒಂದಿರುವ ಕಾರ್ಯವೆಂದರೆ ಘಾಣಾಸ್ಕಿಕ ವಿದ್ದತ್ತ ವಿದ್ದತ್ತ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪ್ರಕಟನೆ. ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಪ್ರಕಟಣೆಗೊಂಡಿರುವ ಹಲವು ವಿದ್ವಾಂಸ್ಕಿಗಳ ಪ್ರಮುಖ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಆಯ್ದುಮಾಡಿ ಲಿಗೆ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಈ ಸಂಮಬಿಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿರುವುದೇ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಮತ್ತು ಸಂಪಾದಕರಿಗೆ ಸವಾಲಾಗಿ ಕಂಡ ಕೆಲಸವೆಂದು ಲೋಚನ ದೀಪ್ತಿ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ಅನುಭವವನ್ನು ಡಾ.ಸಿ.ಯು. ಮಂಜುನಾಥ್ ತಿಳಿಸಿದರು.

ಡಾ.ಪಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ ಅವರು ತಮ್ಮ ವಂಶಜರೇ ಆದ ವೆಂಕಾಮಾತ್ರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ಯೆಯನ್ನು ಸಂಕೀರ್ತನಾಗಿ ನೀಡಿ ಅವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ನೀಡಿರುವ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು. ಪ್ರಸೂತ ಕನ್ನಡ ರಾಮಾಯಣದ ಯುದ್ಧಕಾಂಡವು ಹಿಂದೆಯೇ ಪ್ರಕಟವಾಗದೆ ಉಳಿದುಹೋಗಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಕೀರ್ತನಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ಈ ಕೃತಿಯ ವಾರ್ದಕ್ಯ ಷಟ್ಕಾಂಡಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಶಿಷ್ಟಾಂಡ ಪದಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಚೀನ ತಿಳಿಸಿದರು. ಈ ಮುಸ್ತಕದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಾಘಾರವನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ನೀಡಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು.

ಡಾ.ಪಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ ಅವರು ತಮ್ಮ ವಂಶಜರೇ ಆದ ವೆಂಕಾಮಾತ್ರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ಯೆಯನ್ನು ಸಂಕೀರ್ತನಾಗಿ ನೀಡಿ ಅವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ನೀಡಿರುವ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು. ಪ್ರಸೂತ ಕನ್ನಡ ರಾಮಾಯಣದ ಯುದ್ಧಕಾಂಡವು ಹಿಂದೆಯೇ ಪ್ರಕಟವಾಗದೆ ಉಳಿದುಹೋಗಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಕೀರ್ತನಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ಈ ಕೃತಿಯ ವಾರ್ದಕ್ಯ ಷಟ್ಕಾಂಡಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಶಿಷ್ಟಾಂಡ ಪದಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಚೀನ ತಿಳಿಸಿದರು. ಈ ಮುಸ್ತಕದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಾಘಾರವನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ನೀಡಿರುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರು.

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀರವರ ಮೇಲಿನ ಅಪಾರ ಗೌರವ, ಅವರ ವಿದ್ದತ್ತ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗಿಂದ ಕಾಳಜಿಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಮೈಲ್, ಎಂ.ವಿ.ಸಿ. ಅವರು, ಸಂಶೋಧನೆ ಮತ್ತು ಪಾಂಡಿತ್ಯ ವರ್ಧನೆಗಾಗಿಯೇ ಮೀಸಲಾದ ಸಂಸ್ಥೆಯೆಂದನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ಮೂಲಕ ಗುರುಕಾಣಕೆಯಾಗಿ ನಲವತ್ತು ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆಯೇ ಪದಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ಮೂಲಕ ಗುರುಕಾಣಕೆಯಾಗಿ ನಲವತ್ತು ವರ್ಷದ ಹಿಂದೆಯೇ ಪದಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ಮೂಲಕ ಗುರುಕಾಣಕೆಯಾಗಿ ಬಗ್ಗೆದಿದೆ. ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ

ನವೆಂಬರ್ ೨೦೨೧ ರಲ್ಲಿ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿರುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

ದಿನಾಂಕ : ೧೧-೧೧-೨೦೨೧ ಶುಕ್ರವಾರ ಸಂಚಿ : ೪-೧೦ ಗಂಟೆಗೆ ಜಾಲತಾಣ (ಆಷ್ಟೇನ್/ನೇರಪ್ರಸಾರ) ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ
ಶ್ರೀಮತಿ ಬಿ.ಜಿ.ಕುಮಾರ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸೇವಾ ಟ್ರೌನ್ (ರಿ)ದತ್ತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಸರ್ ಸಿ.ವಿ.ರಾಮನ್ ಸ್ವಾರ್ಥ ವಿಜಾನ್ ಉಪನ್ಯಾಸ

ವಿಷಯ : “ಸಿ.ವಿ.ರಾಮನ್ ಆವಿಷ್ಯಾರ ಮತ್ತು ವಿಶೇಷ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು”

ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿ : ಡಾ.ಎ.ಎಸ್. ಗೋವಿಂದ್

ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ವಿಜಯ ಕಾಲೇಜು ಆರ್.ವಿ.ರಿ.ಸ್. ಬೆಂಗಳೂರು

ದಿನಾಂಕ : ೨೫-೧೧-೨೦೨೧. ಶುಕ್ರವಾರ ಸಂಚಿ : ೧೦-೧೧ ಜಾಲತಾಣ(ಆಷ್ಟೇನ್/ನೇರಪ್ರಸಾರ) ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ. ವಿಶೇಷ ಉಪನ್ಯಾಸ ದತ್ತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

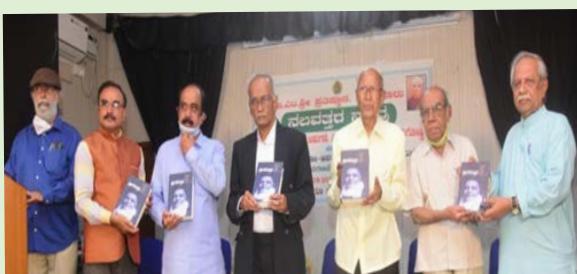
ವಿಷಯ : ಕವಿಯಾಗಿ ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ.

ಉಪನ್ಯಾಸಕರು : ಡಾ. ಬಿ. ಸಿ. ನಾಗೇಂದ್ರ ಕುಮಾರ್

ಕನ್ನಡ ಸ್ವಾತ್ಮಕೋತ್ತರ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ, ಸರ್ಕಾರಿ ಕಲಾ ಕಾಲೇಜು, ಬೆಂಗಳೂರು

ಅನೇ ಮಟವಿಂದ

ತಾವೂ ಸಹ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಸೇವೆಸಲ್ಲಿಸುವ ಭಾಗ್ಯ ಲಭಿಸಿದು ತಮ್ಮ ಸುಕೃತ ಹೇಳಿ, ನಲವತ್ತರ ನಲಿವು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಬಹಳ ಅಧ್ಯ ಮಾರ್ಗವೆಂದು ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಅಧ್ಯಕ್ಷೀಯ ಭಾವಣಿದಲ್ಲಿ ಡಾ. ವೆಂಕಟಪಾಠಿ ಶಾಸೀಗಳು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗುತ್ತಿರೇವ “ಲೋಚನ ದೀಪಿ”, “ಶ್ರೀಕೋಸ್ತುಭ್” ಮತ್ತು ವೆಂಕಾಮಾತ್ರ ವಿರಚಿತ ರಾಮಾಯಣದ “ಯದ್ದಕಾಂಡ” ಗ್ರಂಥಗಳು ಉತ್ತಮ ಆಕರ ಮತ್ತು ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮೇತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ, ಸರ್ಕಾರಿ ಕಲಾ ಕಾಲೇಜು, ಬೆಂಗಳೂರು ನಂತರ “ಶ್ರೀಕೋಸ್ತುಭ್” ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಲೋಕಾರ್ಥಾ ಸ್ಕೂಲಿಸಿದರು.



ಮೌಶಾಂತರಾಜು ಅವರ ವಂದನಾರ್ಥಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವು ಸಂಪನ್ಮೂಲವಾಯಿತು. ನಲವತ್ತರ ನಲಿವು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಯಶಸ್ವಿನ್ನು ಬಯಸಿ, ಕನಾರ್ಟಿಕ-ಕೋ-ಆಪರೇಟಿವ್ ಅಪ್ಸ್ ಬ್ಯಾಂಕ್, ಚಾಮರಾಜ ಪೇಟ್, ಆರ್ಥಿಕ ನೇರವನ್ನು ನೀಡಿದೆ. ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಮುಖ್ಯ ನಿರ್ವಹಣಾರ್ಥಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಶ್ವ ಪಾರ್ಶ್ವ (ಎಂಬುದನ್ನು ಶ್ರೀಮತಿ ಮಂಗಳಾ ನಾಯಕ್ ಅವರು ದಿನವಿಡೀ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗಿದ್ದರು).

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ನಿರ್ವಹಣೆಯನ್ನು ಮಾಜಿ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾದ ಶ್ರೀ ಬಿ.ಆರ್. ರವೀಂದ್ರನಾಥ್ ಅವರು ನಡೆಸಿಕೊಂಡರು.

ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣವನ್ನು ಮತ್ತು ಕವಿಗೋಷ್ಠಿಯನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣಕ್ಕೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದ ನಿರ್ದೇಶಕರಾದ ಡಾ. ಸಿ. ನಾಗಭೂಷಣ ಅವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಖ್ಯಾತ ಕವಿ ಮತ್ತು ವಿಮರ್ಶಕ ಡಾ.ಎಚ್.ಎಸ್. ವೆಂಕಟೇಶಮೂರ್ತಿಯವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಕವಿಗೋಷ್ಠಿಯನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿತ್ತು.

ಕಿರುವರಿಜಯ

ಡಾ. ಆರ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ



(ಜನ್ನೆ: ೨೧-೧೧-೧೯೪೯) ಮುಹೂರಿನವರು. ಇಂದಿರಾಗಿ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಿಂದ ಎಂ.ಎ. ಮುಗಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಇಂದಿರಿಂದ ೨೦೦೯ರ ವರೆಗೆ ಕಾಲೇಜು ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯ ವಿವಿಧ ಸರ್ಕಾರಿ ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಾಪಕ, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ ಮತ್ತು ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ ನಂತರ ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ಇಲಾಖೆಯ ಜಂಟಿ ನಿರ್ದೇಶಕರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿ ೨೦೦೯ರಲ್ಲಿ ನಿವೃತ್ತರು.

೨೦೦೯ರಲ್ಲಿ ‘ವಕ್ಕೋಕ್ತಿ ಜೀವಿತ- ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ’ ಎಂಬ ಮಹಾ ಪ್ರಬಂಧಕ್ಕೆ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯದ ಬೀಎಸ್.ಡಿ. ಪದವಿ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮತ್ತು ಹಿಂದಿಯಿಂದ ಅನುವಾದ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ನಿರತರು.

ಪ್ರಕಟಿತ ಸ್ವತಂತ್ರ: ಉ ವಿಮರ್ಶೆ ಕೃತಿಗಳು, ಇನಿ ಅನುವಾದಿತ ಕೃತಿಗಳು ಒಂದು ಶಬ್ದಕೋಶ ಹಾಗೂ ಒಂದು ಬೃಹತ್ ನಿರ್ಧಾರಿತ ಮತ್ತು ಮೂರು ಸಂಪಾದಿತ ಕೃತಿಗಳು:

ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು: ಕನ್ನಡ ವಕ್ಕೋಕ್ತಿ ಜೀವಿತ ಕೃತಿಗೆ ೨೦೦೯ರ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಅನುವಾದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಅದೇ ಕೃತಿಗೆ ೨೦೦೯ರ ಕನಾರ್ಟಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ‘ಬೇಗುದಿ’ ಕೃತಿಗೆ ೨೦೧೧ರ ಕನಾರ್ಟಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಆಹ್ಲಾದ ಕೃತಿಗೆ ಗೊರುರು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ೨೦೨೧ರಲ್ಲಿ ಕುವೆಂಪು ಭಾಷಾ ಭಾರತಿ ಜೀವಮಾನದ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ನೀಡುವ ವಿಶೇಷ ಪುರಸ್ಕಾರ, ಮೈಸೂರು ಕನ್ನಡ ಬಳಗದ ಕಿಟ್ಟೆಲ್ ಪುರಸ್ಕಾರ (೨೦೧೮), ಮಂಗಳೂರಿನ ಎಸ್.ಎ.ಪಿ. ಸಂಸ್ಕರಣ ಸಮಿತಿಯು ನೀಡುವ ‘ಎಸ್.ಎ.ಪಿ. ಸಂಸ್ಕರಣ ಪ್ರಶಸ್ತಿ’ (೨೦೨೧) ೨೦೨೦ದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಉತ್ತಮ ಕಾಲೇಜು ಶಿಕ್ಷಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ.

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ವರದಿ

೧೦-೧೦-೨೦೨೧

ಎಂ.ಎ. ರಾಮಾನುಜಯ್ಯಂಗಾರ್ ದತ್ತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ(ಜಾಲತಾಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ)

ವಿಷಯ : ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿ ಅವರ ಕೊಡುಗೆ

ಉಪನ್ಯಾಸಕರು : ಹೆಚ್. ಶಾಂತರಾಜ, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ವಿಜಯ ಸಂಜೆ ಕಾಲೇಜು

“ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿ ಅವರ ಕೊಡುಗೆ” ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ಉಪನ್ಯಾಸ ನೀಡಿದ ಪ್ರೌ.ಶಾಂತರಾಜ ಅವರು ಬಿಂಬಿಸ್ತೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಬೆಳವಳಿಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿಕೊಂಡರು. ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿ ಚುಟುಕಗಳ ಬ್ರಹ್ಮ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳಾದ ಕಂದ, ರಗಳೆ, ತ್ರಿಪದಿ, ಭಾವಗಿತೆಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದರು. ಅವರು ೪೦೦೦ ಕ್ಕೂ



ಹೆಚ್ಚು ಚುಟುಕಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.” ಅವು ಚುಟುಕಗಳಲ್ಲಿ ಕುಟುಕಗಳು ಎಂದು ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿಯವರೆ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಕುಟುಂಬದ ಪರಿಚಯ, ಅವರ ಹೆಸರಿನೊಂದಿರುವ ದೇಸಾಯಿ ಎಂಬ ಪದ ಸೇರಿದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು. ಬಿಂಬಿಸ್ತೀಯವರ ತಳಿರು ಪ್ರತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಓ ಕೆವಿತೆಗಳು ಪ್ರಕಟಗೊಂಡವು. ಎಂಬ ಎಲ್ಲ ಎಲ್ಲ ಬಿ ಪದವೀಧರರಾದ ದೇಸಾಯಿಯವರು ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಇಂಡಿಯಾ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸದಸ್ಯರಾಗುವ ಭಾಗವಾಗಿ ಸಂಯುಕ್ತ ಕನಾರಟಕ ಪ್ರತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವರದಿಗಾರರಾಗಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆದ ನಂತರ ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸದಸ್ಯರಾಗಲು ಇವರು ಅಹಂ ಎಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿ ಸದಸ್ಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಅಂದು

ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸದಸ್ಯರಾಗುವ ಪ್ರತೀಯೆ ಸರಳವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ.

ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿಯವರ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಡಾ.ಕೆ.ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರು “ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡದ ದೀಪ ಎಂದು ಕರೆದರು” ವಿನಾಯಕ ಕೃಷ್ಣ ಗೋಕಾರು “ಜನ ಸೇವಕ ಕವಿ” ಎಂದು ಕರೆದರು. ಮುಂದುವರಿದು “ಜೀವನವೇ ಆದರ್ಥ ಕಾವ್ಯವಾದ ಮಹಾನ್ ಶಕ್ತಿ” ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ತಾವು ಬರೆದದ್ದನ್ನು ಬದುಕಿ ತೋರಿದ ಕವಿ ಎಂದು ಉಪನ್ಯಾಸಕರು ಹೇಳಿದರು.

ಹಲವು ಹೋರಾಟಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡವರು ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿಯವರು. ಕಾಮಿಕರು, ರೈತರು, ಹಲವು ಸಾಮಾಜಿಕ ಹೋರಾಟಗಳ ಮೂಲಕ ಇವರು ತಮ್ಮನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡವರು. ಜನಸೇವಕ ಪ್ರತಿಕೆಯನ್ನು ಸಾಫಿಸಿ ಕವಿ, ಸಂಘಟಕರಾಗಿ ದುಡಿದವರು ಹಾಗೆಯೇ ಕನಾರಟಕದ ಏಕೀಕರಣ ಜಜುವಳಿ, ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದರು. ಬದುಕುತ್ತಲೇ ಇತರರಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕರಾಗಿದ್ದವರು ಇವರು.

ಅವರ ಚುಟುಕಗಳು ಜನಿವಾರ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಪ್ರಷ್ಟಾಬ್ದಿ, ದೇವರ ಪೂಜೆ, ಪಂಪ, ಅಕ್ಷಮಹಾದೇವಿ, ರಾಜಕಾರಣ ಮೊದಲಾದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿತ್ತು ಎಂದು ಉಪನ್ಯಾಸಕರು ವಿವರಿಸಿದರು.

ಡಾ.ಬ್ರಿರಮಂಗಲ ರಾಮೇಗೌಡ ಅವರು ಉಪನ್ಯಾಸಕರನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿಯವರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಸ್ತಾಬಿಸಿದರು. ಡಾ.ಬಿ.ಸಿ.ರಾಜಕುಮಾರ್ ಅವರು ಭಾಗವಹಿಸಿದ ಡಾ.ಆರ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ, ಡಾ.ವಿಜಯ ಸುಭರಾಜ್ ಮೊದಲಾದವರಿಗೆ ವಂದಿಸಿದರು ಮತ್ತು ಈ ಜಾಲತಾಣ ಗೋಷ್ಠೆಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು.

ಕಿರುಪರಿಚಯ

ಬೃಹರಮಂಗಲ ರಾಮೇಗೌಡ



ಜನ್ಮಸ್ಥಳ ರಾಮನಗರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬೃಹರಮಂಗಲ. ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರದಿಂದ ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ. ಮೃಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಿಂದ ‘ಕುವೆಂಪು ಕಾವ್ಯ’ ಕುರಿತ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಪಿಎಚ್.ಡಿ. ಸರ್ಕಾರಿ ಪಥ್ರಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜು, ಸ್ವಾತ್ಮಕೋಶತ್ವ ಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇಂಧನ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಭಾಗದ ಮೂಲಕ ಇವರು ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ ಕುರಿತ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಕನಾರಟಕ ಪ್ರತಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವರದಿಗಾರರಾಗಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆದ ನಂತರ ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸದಸ್ಯರಾಗಲು ಇವರು ಅಹಂ ಎಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿ ಸದಸ್ಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಅಂದು

ಕೆಲವು ಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳು : ‘ರಸಸಿದ್ಧಿ, ರಸಗ್ರಹಣ’, ‘ರಸಾನುಭಾತಿ’, ‘ರಸಲಹರಿ’, ‘ರಸಯಾನ’, ‘ಸಿಂಧೂರಿ’, ‘ಮಾಯಾ ಕಿನ್ನರಿ’, ‘ಕೆಂಗಲ್ ಹನುಮಂತಯ್ಯ’, ‘ಹಡಪದ ಅಪಣಿ’, ‘ಶಿ ಪರಿಯ ಸೊಬಗು’, ‘ಜಾನಪದ ದರ್ಶನ’, ‘ಜಗತ್ತಿನ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು’, ‘ಯೇಸು ಕ್ರಿಸ್ತ ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಡಿ’, ‘ಬುಧ, ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದ’, ‘ಸೆಲ್ನಾ ಮಂಡಲಾ’, ‘ಮದರ್ ತೆರ್ಸಾ’, ‘ಅಲೆಗ್ಲಂಡರ್’, ‘ಚಾಲ್ರಿ ಜಾತ್ರಿನಾ’.

ಪ್ರಶಸ್ತಿ-ಗೌರವ : ಮೃಸೂರಿನ ಕುವೆಂಪು ವಿದ್ಯಾವಧಕ ಟ್ರಾಸ್ನಿಂದ ವಿಶ್ವಮಾನವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಸಹಕಾರ ರತ್ನ ಪಿ.ಎಲ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀಗೌಡ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಚಿತ್ರದುರ್ಮಾಲ ಮುರುಫಾಮದ ಮುರುಫಾತ್ರೀ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಬ್ರಹ್ಮ ಬೆಂಗಳೂರು ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆಯ ನಾಡಪ್ರಭು ಕೆಂಪೇಗೌಡ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಅಶಿಲ ಕನಾರಟಕ ವಿಚಾರವಾದಿ ಸಂಘದ ಕನಾರಟಕ ಮಹಾ ವಿಚಾರರತ್ನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಅಶಿಲ ಕನಾರಟಕ ಕನ್ನಡ ಜಳವಳಿ ಕೇಂದ್ರ ಸಮಿತಿಯಿಂದ ಜಿ. ನಾರಾಯಣಕುಮಾರ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಎಚ್.ಎ.ಎಲ್ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಜಿ.ಎ. ರಾಜರತ್ನಂ ಸೃಂಖಳಾರ್ಥ ರಾಮನಗರ ರತ್ನ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಮೃಸೂರಿನ ದಾಲಭಿಂತನ ಬಳಗದಿಂದ ಕನಾರಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಿರೋಮಣಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಸುವರ್ಣಪು ಸಿರಿಗನ್ನಡ ಪ್ರಶಸ್ತಿ.

ರಾಮನಗರ ಜಿಲ್ಲಾ ಇನ್ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷಾನಾಧಕೃತೆಯ ಗೌರವ. ಅಶಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷಾನದ ಸನ್ವಾನ್ ಗೌರವ. ಒಂದು ಅವಧಿಗೆ ಕನಾರಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸದಸ್ಯ ಉಪನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಜಾಗೃತಿ ವಿಚಾರಗಳ ಪ್ರಜಾರದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತ.



ಪದಚರಿತೆ

ಒಂದಷ್ಟು ಪದಗಳ
ಮೂಲಕೂಲಗಳ ಹುಡುಕಾಟ

— ಡಾ. ಪ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ

ಮಜ್ಜನ: ಈ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಬ್ದದ ಮೂಲಾಧರ ನೀರಲ್ಲಿ ಮುಳುಗುಹಾಕುವುದು ಎಂದು. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿದೆ ಸ್ವಾನ ಎಂಬ ವಿಶಾಲಾಧರವನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ. “ಕಾಮಂಗೆ ಮಜ್ಜನಕೆ ಎಂದೇತ್ತಿದ ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಘಟದೊಳ್ಳೆ ತಂದ ನೀರರುಹ” ಎಂಬ ಮಾತು ‘ಪಂಪಭಾರತ’ದಲ್ಲಿದೆ. “ಮಜ್ಜನಕೇಗಳೇ ರಾಜಮತ್ತಿ ನೀಂ ನಡೆ” ಎಂಬ ವಾಕ್ಯ ‘ಕಣಾರಾಛಿಕ ಕಾದಂಬರಿ’ಯದು. ‘ಮಜ್ಜನಂಬುಗು’ ಎಂದರೆ ಸ್ವಾನಮಾಡು ಎಂಬರ್ಥ: “ಉದಿತೋದಿತಂ ದಿಗಿಭಗಳಂಬಿಂ ಒಳ್ಳೊಡರಿಸಿ ಮಜ್ಜನಂಬುಗುಸೆ” (‘ಪಂಪಭಾರತ’). ‘ಮಜ್ಜನಂಬೋಗು’ ಎಂಬ ರೂಪವೂ ಸಿಕ್ಕತೆದೆ: “ಮಜ್ಜನಂಬೋಕ್ಕು ದಿವ್ಯವಸ್ತಮನುಟ್ಟಿ ಮಗುಟ್ಟಿ ಬಂದು” (ನಯಸೇನನ ‘ಧರ್ಮಾರ್ಥಮೃತ’). ‘ಮಜ್ಜನವಳ್ಳು’ ಎಂದರೆ ಸ್ವಾನ ಮಾಡಿಸುವವನು (“ಮಜ್ಜನಪೀಠಂ ಸುರಗಿರಿ ಮಜ್ಜನಜಳವಮ್ಯತಜಳಧಿಜಳವು” ಅಮರೇಂದ್ರಂ ಮಜ್ಜನವಳ್ಳಂ”) (‘ಆದಿಪುರಾಣ’). ಹಾಗೆಯೇ ಸ್ವಾನಮಾಡಿಸುವವಳು ‘ಮಜ್ಜನವಳ್ಳಿ’: “ಅಮತ್ಯೇಯರೆ ಮಜ್ಜನವಳ್ಳಿಯರಾಗಿ” (ಅಗ್ರಳನ ‘ಚಂದ್ರಪಭಪುರಾಣ’). ಸ್ವಾನ ಮಾಡುವಾಗ ಹೇಳಿತಕೊಳ್ಳುವ ಮಣಿಯನ್ನು ‘ಮಜ್ಜನಪೀಠ’ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು: “ವಿಭವಂ ಜನ್ಮಾಭಿಷೇಕಕ್ಕೆ ತಾನೆ ವಲಂ ಮಜ್ಜನಪೀಠಮಾಡಿತಯಂ ಹೇಮಾದ್ರಿಗುಸ್ನುದ್ರಿತಂ” (ನಾಗಚಂದನ ‘ಮಲ್ಲಿನಾಧಪುರಾಣ’). ಸ್ವಾನದ ಮನೆ ‘ಮಜ್ಜನ ಗೃಹ’: “ವಸುಧಾರಕಮೆಂಬ ಕೋಣ್ಣಾಂಗಾರಮುಂ ಜೀಮೂತಮೆಂಬ ಮಜ್ಜನಗೃಹಮುಂ” (‘ಆದಿಪುರಾಣ’) ಎಂಬ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಅರಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಕೋಣೆಗಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಹೆಸರುಗಳನ್ನಿಡುತ್ತಿದ್ದ ಪರಿಪಾಟವೂ ಶಿಳಿಧಿಬರುತ್ತದೆ.

ಮೇಲೆ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ ‘ಪಂಪಭಾರತ’ ‘ಆದಿಪುರಾಣ’ ‘ಮಲ್ಲಿನಾಧಪುರಾಣ’ಗಳ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ‘ಮಜ್ಜನ’ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಅಭಿಪ್ರೇಕ ಎಂಬರ್ಥವೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು ಸ್ವಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದವು ಏರ್ಪತ್ತೆ ಪರಿಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಹೋಗಿದೆ. ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಭಿಪ್ರೇಕ ಮಾಡು ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ “ಬಂಡಿ ತುಂಬ ಪತ್ರೀಯ ತಂದು ಕಂಡಕಂಡಲ್ಲಿ ಮಜ್ಜನಕ್ಕಿರೆವಿರಿ” “ತೃಷ್ಣೇಯಾಯಿತೆಂದು ಮಜ್ಜನಕ್ಕಿರೆವರಯ್ಯಾ” ಎಂಬಂತಹ ಮಾತುಗಳು ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಜಂಗಮದ ವಿಷಯದಲ್ಲಾದರೆ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸ್ವಾನಮಾಡಿಸು ಎಂಬ ಅರ್ಥ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ: “ನಾನು ಮಜ್ಜನವ ಮಾಡುವ ಮುನ್ವತೆ ಜಂಗಮಕ್ಕೆ ಮಜ್ಜನವ ಮಾಡಿಸುವೆ” ಎಂಬ ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಈ ಅರ್ಥವಿದೆ. ಅಪ್ಪಾವರಣಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಪಾದೋಕವೆಂದರೆ, ಜೆನ್ನುಬಸವಣ್ಣ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ, “ಪಾದೋದಕವೆಂಬುದು ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಮಜ್ಜನಕ್ಕಿಂಬುದು.” ಅಲ್ಲದೆ “ಪಾದೋದಕದಲ್ಲಿ ಮುಖಪ್ರಕಾಲನ ಮಾಡುವುದು” ಎಂದು ವಿಧಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹರಿಹರನು ‘ಮಹಮಜ್ಜನ’ ಎಂಬ ಶಬ್ದವನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾನೆ: “ಜರಿತದಿಂ ಮನೆಗೆ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ಯಿ ತಂದಂದು ಪರಿಮಳೋದಕದಿಂದ ಮಹಮಜ್ಜನಕ್ಕಿಂಬುದು.”

=====

ಮದಿ: ‘ಹಿಮ್ಮಡಿ’ ಮುಮ್ಮಡಿಗಳ ಕಾರುಬಾರು

ಮರಮಾನ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪಾರಪೀಠಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಮ್ಮಡಿ (ಹಿಂದೆಯೂ ಮದಿ) ಮುಮ್ಮಡಿ (ಮುಂದೆಯೂ ಮದಿ) ಪಾರುಪತ್ತೆ ಮಾಡುವುದು

ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಅನುಭಕ್ತಿ ಬಂದಿರುವಂಧದೇ. ಹೌದು, ಈ ವಾರದ ಪ್ರಜನ ಮಡಿ ಮರಾಣವನ್ನು ಹುರಿತದ್ದೇ. ಅಲ್ಲದೆ, ಮಡಿಮ್ಮೆಲಿಗೆಗಳು ಅವಳಿಜವೆಗಳು, ಹೀಗಾಗಿ ಇದು ಜೋಡಿ ಸಂಕಫನವೂ ಹೌದು.

ಮಡಿ ದ್ರಾವಿಡ ಮೂಲದ್ದೇ; ಈ ಶಬ್ದ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ತಮಿಳನಲ್ಲಿ ಮಟಿ ಎಂದೂ, ತೆಲುಗಿನಲ್ಲಿ ಮಡಿ, ಮಡುಗು ಎಂದೂ, ತುಳುವಿನಲ್ಲಿ ಮಡಿ ಎಂದೂ ಇದರ ರೂಪಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಅರ್ಥ ಸುಮಾರು ಒಂದೇ; ಪರಿಶುದ್ಧತೆ, ಒಗ್ಗೆ ಬಟ್ಟೆ, ನಾರುಡ, ಹತ್ತಿಯ ಅರ್ಥವಾ ರೇಷ್ಟೆ ಬಟ್ಟೆ ಹಾಗೂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಶುಜಿತ್ತೆ ಎಂಬರ್ಥಗಳಿವೆ. ಪ್ರಾಯಃ ಇವೆಲ್ಲ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಇದ್ದುವಾಗಿರದೆ, ಕ್ರಮೇಣ ಈ ಶಬ್ದದ ಅರ್ಥ ವಿಸ್ತಾರಗೊಂಡಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ, ಕನ್ನಡದ ನಿದರ್ಶನಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡರೆ, ಮಡಿ ಎಂಬುದು ಬಟ್ಟೆ ಒಗೆಯುವುದು ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ, ಬಟ್ಟೆ ಒಗೆಯುವ ವೃತ್ತಿಯವನು ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಮಡಿವಳ, ಮಡಿವಳ್ಳ ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳೂ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೇ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿವೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಮೊದಲು ಬಟ್ಟೆ ಶುದ್ಧಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅರ್ಥವು ಬರಬರುತ್ತ ವ್ಯಾಪಕತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಿತು.

“ಒಗೆಯುತ್ತಮಿದ್ರ ಮಡಿವಳನ ಮುಂದಣ ಮಡಿಯಮಂ ತನ್ನಾಡನೆಯ ಗೋವಳಿಗರುಟ್ಟ ಮೈಲಿಗೆಯುಮಂ ಮಧುಸೂದನಂ ಕಂಡು” ಎಂಬ ನೇಮಿಚಂದ್ರನ ನೇಮಿನಾಧ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಮಡಿ ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಶುಭವಾದ ಬಟ್ಟೆ ಎಂಬುದು ಅದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಮೈಲಿಗೆಯ ಉಲ್ಲೇಖಿದಿಂದ ಸ್ವಪ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂತಹೇ ಮಂಡಯ ಬೋಳಿಸಿಕೊಂಡು ಮಡಿದು ಗೋಸಿಯ ಕಟ್ಟಿದೆನು?” ಎಂಬ ಜೀದರ ದಾಸಿಮಯ್ಯನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಶುಭವಾದ (ಮಡಿದು=ಮಡಿಯಾದ) ಬಟ್ಟೆ ಎಂಬರ್ಥವಿದೆ. ‘ಬಸವ ಪುರಾಣದಲ್ಲಿ ಉಬ್ಬ ಹಾಕುವ ರೀತಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿದೆ: “ಕುದಿಸಿ ಉದಕದೊಳುಲುಬಿ ಬೀಸುತ್ತೋಗೆದು ಪರಾಡಿ ಮಡಿಗಳಮದಕ್ಕಣ ಮುನಿದ್ರ”. ಆದರೆ ‘ಪಂಪಭಾರತ’ದ “ತನ್ನಾಡುವುಪ್ಪಟಂಗಳ್” ಮಡಿಯೋಳಾಗೆಯುಂ” ಎಂಬಲ್ಲಿಯೂ ‘ಧರ್ಮಾರ್ಥಮೃತ’ “ಮಡಿಯನುಡುವಂತೆ ಸಮೆದಾಭರಣಮಂ ತೊಡುವಂತೆ” ಎಂಬಲ್ಲಿ ರೇಷ್ಟೆ ಎಂಬರ್ಥವಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ‘ಮಡಿ’ ದ್ರಾವಿಡ ಪದ, ಆದರಿದು ಕಟ್ಟಿತಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿಯೂ ಬಳಕೆಯಾದಂತಿದೆ: ಇಡಿಯಾದ ಬಟ್ಟೆ ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಜೈನ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬಳಕೆಯಾಗಿದೆಯಂದು ಕೆಲವು ವಿದ್ಯಾಂಸರ ಸಂಶೋಧನೆ.

ಕೇವಲ ಒಗೆದು ಶುಭಗೊಂಡ ಬಟ್ಟೆ ಎನ್ನುವುದು ಬರಬರುತ್ತ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಶೋಚ ಎಂಬರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅಮೂರ್ತ ಕಲ್ಪನೆಯಾಯಿತು. ಕನ್ನಡದ ಮಡಿ ಶಬ್ದ ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಗೊಂಡುದು ಈಚಿನ ಶತಮಾನಗಳಲ್ಲಿ. “ಮಡಿಮಡಿಯಂದು ಅಡಿಗಿಡಿಗ್ಗಾರುವ ಮಡಿಮಾಡುವ ಬಗೆ ಬೇರುಂಟು” ಎಂಬಂತಹ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ, ಅಂದರೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ. ಈ ಅಚರಣೆ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಇರಬಹುದು, ಆದರೆ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲಾದ್ದರಿಂದಲೂ, ಬ್ರಾಹ್ಮಣತರರ ರಚನೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಬಳಸುವ ಪ್ರಮೇಯ ಬಂದಿಲ್ಲ. ಪಂಚಸೂತಕಗಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಲ್ಲಿ ಮಡಿಯಾದ ವೈಕೀ ಇತರರನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಿದುರುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಯಿತು. ಜಾತಿಸೂತಕ, ಜನನಸೂತಕ, ಪ್ರೇತಸೂತಕ, ಉಚ್ಚಿಷ್ಟಸೂತಕ ಮತ್ತು ರಜಸೂತಕಗಳೇ ಇವು. ಸೂತಕ ಎಂಬ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿನ ‘ಸೂತ’ ಎಂಬುದು ಹುಟ್ಟನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ; ಹಾಗಾಗಿ ಜಾತಿಯನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ. ಮಗುಹುಟ್ಟಿದಾಗ ಅರ್ಥವಾ ಗಭರಪಾತವಾದಾಗ ತಂಡೆತಾಯಿಯರಿಂದೂ ಅಶೋಚವನ್ನಾಚರಿಸಬೇಕೆಂದು ಇನೇ ಮುಟ್ಟೆ ಗೌತಮ, ವಾಸಿಷ್ಠರಂತಹ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಕಾರರು ನಿಯಮಿಸುತ್ತಾರೆ; ಇನೇ ಮುಟ್ಟೆ

ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಬೆಳಸಿದ ಮಹನೀಯರು ೧

ನಿಟ್ಟಿರು ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್ (೨೫ ಅಗಸ್ಟ್ ೧೯೭೧ -೧೨ ಅಗಸ್ಟ್ ೨೦೦೪)

ನಿಟ್ಟಿರು ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯರು ಅವರು ಗಾಂಧಿವಾದಿಯಾಗಿ ಇಂಡಿಯಾದ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಯೋಂಡಿದ್ದವರು. ಕನಾಟಕ ಉಚ್ಚ ನ್ಯಾಯಾಲಯದ ಮುಖ್ಯ ನ್ಯಾಯಾಧೀಶರಾಗಿದ್ದ ಇವರು ಕೇಂದ್ರ ಜಾಗೃತ ಆಯೋಗದ ಮೊದಲ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾಗಿಯೂ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೆಲಕಾಲ ಅಂದಿನ ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯದ ಪ್ರಭಾರಿ ರಾಜ್ಯಪಾಲರೂ ಆಗಿದ್ದ ಇವರು ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿಯವರ ಆತ್ಮಕರ್ತೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ತಂದವರಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿಗರು.

ನಿಟ್ಟಿರು ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯರು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದರೂ ಅವರ ತಂದೆ ಶಾಲೆ ಶಿಕ್ಷಕರಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಹೊಸದುಗ್ರ್ರ, ಚೆಳ್ಳಕೆರೆ, ಮತ್ತು ಶಿವಮೌಗಂಗಲಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದರು. ಆಮೇಲೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸೆಂಟ್ರಲ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ವಿಜಾಪುನ ಪದವಿ ಪಡೆದು ನ್ಯಾಷನಲ್ ಪ್ರೈಡ್ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರಾದರು. ಕೆಲಕಾಲದ ನಂತರ ಮದ್ರಾಸ್ ಕಾನೂನು ಕಾಲೇಜು ಸೇರಿ ೧೯೨೧ರಲ್ಲಿ ಕಾನೂನು ಪದವೀಧರರಾದರು.

ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ವರ್ಕೆಲಿವ್ ಟ್ರಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ ಇವರು ೧೯೫೫ರಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯದ ಬಾರ್ ಕೌನ್ಸಿಲಿನ ಮೊದಲ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಆಯ್ದಿಯಾದರು. ಕೆಂಗಲ್ ಹನುಮಂತರಾಯರು ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳಾಗಿದ್ದಾಗ ಇವರು ರಾಜ್ಯದ ಅಧ್ಯಕ್ಷಕೇಣ್ಣ ಜನರಲ್ ಆಗಿ ನೇಮಿತರಾದರು. ೧೯೫೬ರಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯ ಉಚ್ಚನ್ಯಾಯಾಲಯದ ಮುಖ್ಯ ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿಯೂ ಆದರು. ೧೯೫೬ರ ಫೆಬ್ರವರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನಿ ಪಂ. ಜವಾಹರಲಾಲ್ ನೇಹರು ಕೇಂದ್ರ ಜಾಗೃತ ಆಯೋಗವನ್ನು ರಚಿಸಿದಾಗ ನಿಟ್ಟಿರು ಅದರ ಮೊದಲ ಆಯುಕ್ತರಾಗಿ ನೇಮಕಗೊಂಡರು.

ನಿಟ್ಟಿರು ತಮ್ಮ ಉಲ್ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸೇರಿ ಚೆಳವಳಿಗೆ ಧುಮುಕಿದರು. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಮೈಸೂರುಪ್ರಾಂತ್ಯ ವಿಭಾಗದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯರು ಮೂರಣರೂಪದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡರು ಮತ್ತು ಅಸಹಕಾರ ಚೆಳವಳಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದರು. ಕೆಲಕಾಲ ಅವರು ಧಾರವಾಡದ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಫಾಟಕವನ್ನು ಮುನ್ದುಡೆಸಿದರು. ೧೯೫೬ರ ಕ್ಷೀಟ್ ಇಂಡಿಯಾ ಚೆಳವಳಿಯಲ್ಲಿ ಅವರು ನೇತಾರಾದ ಕಮಲಾದೇವಿ ಚಟ್ಟೋಪಾಧ್ಯಾಯ, ಆರ್ ಆರ್ ದಿವಾಕರ ಮತ್ತು ಯು ಎಸ್ ಮಲ್ಯ ಮುಂತಾದವರಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ಕಲ್ಪಿಸಿದರು.

೧೯೨೧ರಲ್ಲಿ ಗಾಂಧಿಯವರು ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಭೇಟಿಯಿತ್ತಾಗ ನಿಟ್ಟಿರು ಅವರ ಆತ್ಮಕರ್ತೆಯನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಲು ಅನುಮತಿ ಬೇಡಿದರು. ಅವರು ಮತ್ತು ಅವರ ಪತ್ತಿ ಇಬ್ಬರೂ ಸೇರಿ ಮಾಡಿದ ಆ ಅನುವಾದವು ಕನ್ನಡ ದ್ಯುನಿಕಳಾದ ವಿಶ್ವಕರ್ಮಾಟಕ ಮತ್ತು ಲೋಕಮತಗಳಲ್ಲಿ ಧಾರಾವಾಹಿಯಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂತು. ಆ ಅನುವಾದಕ್ಕೆ ಅವರು ಸತ್ಯಶೋಧನೆ ಎಂಬ ಶೀಫ್ಸ್ಕೆ ನೀಡಿದರು. ಕನಾಟಕ ಗಾಂಧಿ ಸ್ವಾರ್ಥಕರ್ತೆಯ ಆಯ್ದಿಯಾಗಿ ಹಾಗೂ ಗಾಂಧಿ ಶಾಂತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿಯೂ ಅವರು ದುಡಿದರು. ಖಾದಿ ಪ್ರಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಖಾದಿ ಫಾಟಕವನ್ನೂ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು.

ನಿಟ್ಟಿರು ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯರು ಸತ್ಯಶೋಧನ ಪ್ರಕಟಣ ಮಂದಿರ ಹಾಗೂ ಸತ್ಯಶೋಧನ ಮಸ್ತಕ ಮಂದಿರಗಳನ್ನು ಸಾಫಿಸಿ ಹಲ ಮಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಹೊರತಂದರು. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರ ಬಾಲಪ್ರಪಂಚವು ಇದೇ ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿತು. ಅದೇ ರೀತಿ ಸಿ ಕೆ ವೆಂಕಟರಾಮಯ್ಯ, ಕುವೆಂಪು, ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ಹಾಗೂ ಜಿ ಪಿ ರಾಜರತ್ನಂ ಅವರ ಕೃತಿಗಳೂ ಬೆಳಕು ಕಂಡವು. ಡಿವಿಜಿಯರವರು ನಿಟ್ಟಿರು ಮೇಲೆ ತುಂಬ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದ್ದರು. ಡಿವಿಜಿಯರವರ ಗೋವಿಲೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವಿಚಾರ ಸಂಸ್ಥೆ ಸೇರಿದ ಅವರು ಮುಂದೆ ಅದರ ಗೋವಾಯಿದ್ರೀಯೂ ಆದರು. ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮದ ಜಾರಿಗೆ ಅವರು ಅಪಾರವಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿದರು.

ನಿಟ್ಟಿರು ಸಮಾಜಸೇವೆ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದ ಕನಾಟಕ ರಾಜ್ಯಸರ್ಕಾರವು ಅವರನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಗೌರವಿಸಿತ್ತಲ್ಲದೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಪ್ರಮುಖ ರಸ್ತೆಯೊಂದಕ್ಕೆ ಅವರ ಹೆಸರನ್ನೇ ಇಟ್ಟಿದೆ. ೧೯೫೬ರಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯವರ್ಧನೆಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿನ ಅವರ ಕೊಡುಗೆಗಾಗಿ ರಾಜ್ಯ ಸರಕಾರ ಅವರನ್ನು ಗೌರವಿಸಿತು. ಅವರು ಹಿರಿಯ ನಾಗರಿಕರ ವೇದಿಕೆಯನ್ನೂ ಸೇರಿದರು. ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯರು ಸಂಗೀತದಲ್ಲೂ ಅಮಿತ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಆನಂದವಾದ್ಯ ಕಲೆಯ ಉತ್ತೇಜನಕ್ಕಾಗಿ ರೂಪಗೊಂಡ ಆನಂದವಾದ್ಯ ಕಲಾಕ್ಷೇತ್ರದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು. ನೂರು ವರ್ಷಗಳ ತುಂಬ ಜೀವನ ನಡೆಸಿದ ಅವರು ಇಲ್ಲೇ ಅಗಸ್ಟ್ ೧೯೦೪ರಲ್ಲಿ ನಿಧನ ಹೊಂದಿದರು.

ನಿಟ್ಟಿರು ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯರು ಬಿಂದ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಸಾಫ್ಟ್‌ಪರಕ ಸದಸ್ಯರಾಗಿ ಸಾಫ್ಟ್‌ಪರಕ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ೧೦-೩-೧೯೮೧ರಿಂದ ೮-೮-೧೯೮೨ರ ವರೆಗೆ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಬೆಳವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲು ಸ್ವಂತ ಜಾಗವಿರುವುದು ಅವಶ್ಯ ಎಂದು ಮನಗಂಡು, ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಹಣೆಯನ್ನು ಗುತ್ತಿಗೆ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ದೂರಕೆಸಿ ಕೊಡಲು ತಾವೇ ಮುಂದೆ ನಿಂತು ಶ್ರಮವಹಿಸಿದರು. ನಂತರ ಬಿಂದ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಕಟ್ಟಡ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗಿದ್ದ ಧನಸಹಾಯ ಪಡೆಯಲು ಹಲವು ರೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರಮಿಸಿದರು. ನಾಡಿನ ಪ್ರಾಂತೀಸ್ಯರಣೀಯರಾದ ನಿಟ್ಟಿರು ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯರು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ನೀಡಿರುವ ಕೊಡಗೆ ಅಪಾರವಾದದ್ದು. ಅವರಿಗೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನವು ಜಿರ ಮಣಿಯಾಗಿದೆ.

(ಮಾಹಿತಿ: ವಿಕಿಪೆಡಿಯಾ)

(ಮುಂದುವರಿಯುವುದು)



ව.ව.ස.

ಬದುಕು ಬರಹ - ೨೧

— డా. పి.వి. నారాయణ

ಹಿಂದಿನಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ

ನವೋದಯ ಕಾಲದ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಭಾವಗೀತೆಗಳೊಡನೆ ಕಥನ ಕವನಗಳನ್ನೂ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ; ಎಂಬೀಸೀ ಅವರೂ ಇದಕ್ಕೆ ಹೊರತಲ್ಲ. ಕಥನ ಕವನಗಳು ಕೇವಲ ಕರೆಯನ್ನು ಹೇಳಲು ಹೊರಡುವಂಥವಲ್ಲ; ಯಶಸ್ವಿ ರಚನೆಗಳಲ್ಲಿನ ಕರೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಕವಿಯ ಜೀವನದರ್ಶನವನ್ನು ಬಿಂಬಿಸುಬಂತಿರುತ್ತದೆ, ಜೊತೆಗೆ ಕಾವ್ಯಾತ್ಮಕ ಸತ್ಯವೂ ಇರುತ್ತದೆ. ‘ರಾಘವ’ ಅವರು ಕೆಲವು ಕಥನ ಕವನಗಳು ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟದವು. ಹಿಂದೆಯೇ ಗಮನಿಸಿರುವಂತೆ ಅವರಿಗೆ ಶ್ರೀಪದಕವನ್ನು ಹೊರಕಿಸಿದ್ದು ‘ಆ ಜಿತ್ರಗಳು’ ಎಂಬ ಕಥನ ಕವನಕ್ಕೆ ಇದನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ ಅವರು ಇಲ್ಲಿ ರಲ್ಲಿಯೇ ‘ಆ ಜಿತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಇತರ ಕಥನ ಕವನಗಳು’ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂಕಲನವನ್ನು ಹೊರತಂದರು. ‘ಆ ಜಿತ್ರಗಳು’ ರಚಿತವಾದದ್ದು ಇಲ್ಲಿ ರಲ್ಲಿ. ಕವಿಯನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಬೀದಿಯ ಒಂದು ಮರದಡಿ ವಿಕೆಪ್ತ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬ ಮಾತನಾಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ರೂಪ ಇದು:

ಜಡೆಗಟ್ಟಿ ದೂರದರ್ಶ

ಹಣೆ ಕಣು ಶಿವಿಯ

ನೆಸುಮುಚಿ ಮರೆಮಾಡಿ

ಕ್ರಿಸ್ತಾನುಗಳು

ಸಾತಂತ್ರ್ಯದಿಂದೊಲೆವ

ಕೆಂಗುರುಳ ಹೊರಳಿ:

ಕುಡಿಬ್ಬಾರ್ತೆ, ಕೆರುಗಡ್ಡ:

కేరణ అవగియు బగేయ

ನೇರೋಡಿ ಉದ್ದಕ್ಕೊಗೆಗೆ

కేరణగింగ్‌ఎస్‌

ପ୍ରକାଶକ ନାମ:

ನು ಕಾಳಿಕು

ಅವನು ಭಿಕ್ಷುರೂಪದಲ್ಲಿ ಪರಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವನು ತನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾಗದದ ಕಟ್ಟಿಂದನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾನೆ. ಅದನ್ನು ಏನೆಂದು ಕೇಳಿದರೆ

Printed and published by : B.R.Ravindranath on behalf of the BMSRI SMARAKA PRATISHTANA, B.M.Sri Pratishtana Road, (3rd Main Road) NR Colony, Bangalore - 560019 and printed at Annapoorneshwari Printers, No. 11, 10 'C' Main, 6th Block, Rajajinagar, Bangalore 10 . and published at BMSRI SMARAKA PRATISHTANA. B M Sri Pratishtana Road. 3rd Main Road. NR Colony. Bangalore - 560019 **Editor : B.R.Ravindranath**

ಅಚ್ಯಾದ ಮುಸ್ಕ

ಶ್ರೀಮತಿ/ಶ್ರೀ.....

ବିଜ୍ଞାନ

ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. ಸಾರಕ ಪತ್ರಿಕಾನ

బి.ఎం.శ్రీ. పుత్తిష్ఠానద రసే, ఇనే ముఖ్యరసే

ನರಸಿಂಹರಾಜ ಕಾಲೋನಿ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೧೯

ದೂರವಾಣಿ : ೨೬೧೫೮೨೨